

Résumé de l'entretien et réflexion collective

Savoir-faire et méthodologie :

Travailler à partir de collecte d'objets, de produits consommés pour lesquels la société nous les présente comme obsolètes, consommés.

Réinjecter ces produits dans la société, se les réapproprier, créer à partir de ces corps, ces matières premières présentes, et les réemployer comme support de communication. S'opposer ainsi au cycle du rebus pour former un nouveau dialogue, de nouveaux objets ou espaces, de nouveaux rébus...

Bâtisseurs d'instant s'attache à interroger, redonner de nouveaux usages à des objets ou structures dont leur destinée productive les prédestinaient à une fin (usage spécifique de l'objet, ce pour quoi il a été créé). Lié également à la consommation « boulimique » d'aujourd'hui, cette lassitude contemporaine de plus en plus grande.

A sur-consommation nous répondons une re (ré)-création, de nouveaux plaisirs à faire revivre des éléments, de nouvelles histoires à raconter, de nouvelles rencontres, une découverte à partager, un autre regard sur notre société. Une interaction avec les réalités d'aujourd'hui. Rapport à l'usage et l'usé pour un nouvel essor.

Réinterroger ce qui nous entoure pour un nouveau regard cognitif. Une agrégation de matière, une juxtaposition d'instant dans le but de créer un nouvel instant.

L'instant, moments concret à une disposition admirative, cognitive, à vouloir partager. L'instant est donc selon nous un moment saisissable propice à une disponibilité collective. Pour bâtir un instant et satisfaire la conception d'un partage, nous nécessitions un espace. Le temps et l'usure des choses peuvent alors rentrer en scène et animer cette espace, en un temps T.

Nous souhaitons à travers de nouveaux décors, de nouvelles mise en scène, créer un lien, le mettre en scène : une mise en lien, planter le décor là où il n'y en a pas, là où on ne l'attend pas. Une manière à nous de sortir du temps, de faire abstraction d'une société établit. (Société d'établis !!!!!). Replacer le geste, la main comme guide de nouvelles approches constructives, (à l'instar des machines qui répondent à notre simple conception, à notre matière grise sans l'usage de notre mécanique). Le décor se plante par la main, la matière grise vient ensuite par l'instant. (à revoir mais bon je me comprends).

Etablir = exister

Partager = s'approprier

Le rebus est un outil d'appropriation car nous avons tous une histoire à travers ces objets du quotidien. A une histoire accumulée à une autre, de nouvelles histoires peuvent s'interagir et se croiser voir naître : une mécanique d'appropriation et de création humaine.

Entrer en résonance

Réemploi = donner à un objet une autre fonction

Un objet n'est pas un produit, c'est un produit de la société mais un objet est un corps capable de traverser dans le temps au-delà de ces prédestinations d'usage.

Produit = objet à usage unique, objet finit, soit non réutilisable. FAUX !!!!

Bâtisseurs d'instant utilise le quotidien des gens pour leur restituer un nouveau contexte.

Créer c'est sortir du réel, un acte de construction, un acte de bâtir. (3 étapes ?) Bâtisseurs d'Instant est une provocation constructive à juste titre.

Hors les murs !!!

Hors normes !!!

Lieu habité/biotope

Revaloriser l'homme dans son contexte, son milieu en réponse à notre mécanisation, pour se réapproprier sa propre créativité, un acte politique ?